

---

## Richtlinien zur Datenlieferung

---

## **Installierte Programme**

- Adobe Creative Suite
- ArtPro

## **Datenträger**

- CD-Rom
- DVD
- USB-Datenträger

## **Datentransfer**

- E-Mail
- FTP-Server (Zugangsdaten nach Absprache)

## **Allgemeines**

Bitte senden Sie uns Ihre Daten in den entsprechenden Programmen Adobe Creative Suite oder Art Pro. Sollte eine verbindliche Standzeichnung vorhanden sein, schicken Sie diese bitte mit! Ebenso mitzuliefern sind nach Möglichkeit eine farbverbindliche Vorlage und / oder vorhandene Druckmuster.

## **Schriften**

Sämtliche in der Datei verwendeten Schriften sollten in einem separaten Ordner mitgeliefert werden. Wir empfehlen die Daten zusätzlich mit editierbarem Text anzuliefern (offene Datei), falls von uns Textänderungen durchzuführen sind.

## **Skalierung / Auflösung**

Eingebaute Tiff-Dateien sollten nicht unter 300 dpi aufgelöst sein, eingebaute Bitmaps nicht unter 1200 dpi. Sollte bei diesen Tiff-Dateien mit verschiedenen Ebenen / Sonderfarbkanälen gearbeitet worden sein, diese "offenen" Dateien (PSD) immer mitschicken.

## **Strichcodes**

Wir empfehlen Codegrößen nicht unter 90% (in Umfangsrichtung) anzulegen. Ebenso sind abgeschwächte Hintergrundbilder zu vermeiden, wenn diese zur Codefarbe nicht ausreichend kontrastieren. Negative Codes sowie Codes auf metallischen Untergründen sind unzulässig. Jeglicher Raster unter einem Strichcode ist möglichst zu vermeiden. Der Code sollte aufgrund der besseren Lesbarkeit nicht gegen die Laufrichtung des Druckes stehen.

## **Offizielle Farbbezeichnung der Separationen**

CMYK / Pantone-Farbe / HKS-Farbe

## **Über-/Unterfüllung (Trapping)**

Liefern Sie die Daten bitte als 0-Daten, d.h. alle Über-/ Unterfüllungen werden später druckformenspezifisch angelegt.

## **UCR**

Speziell für den Flexodruck ist bei der Separation von Bildern UCR (UnderColorRemoval) zu vermeiden! Der Farbaufbau ist mit einem normalen Schwarz vorzunehmen.

Verläufe: 3%-100%

Mindesttonwerte: 3% / Spitzlichter ohne Tonwert